



Extrait de l'intervention de Sylvie de Frémicourt à "La Scala aux Nues"

21 novembre 2013, Paris

...Si l'esprit est dans l'enveloppe du corps,
le corps est dans l'enveloppe du vêtement.

C'est justement à propos de ces regards un jour portés sur nous (notre esprit, notre corps, nos vêtements),
et du regard que l'on porte ensuite sur les autres,
sur l'avenir, et sur soi
que s'engage souvent le travail de coaching.

- Il s'agit d'aider l'esprit à ranger, trier, voir, recevoir,
- Il s'agit d'aider le corps, dans l'expression des comportements aidants, ou le lâcher d'habitudes qui entravent,
- Il s'agit d'aider les vêtements, (la persona), à refléter les messages du corps et de l'esprit, et à protéger.

Face à ses relations, ses décisions, ses solitudes:

Nettoyer, ranger, déranger aussi, éclairer, oser faire autrement, lâcher, faire progresser:

tant que nous bougeons...sans agitation,
tant que nous réfléchissons...sans masturbation,
nous progressons dans nos vocations à devenir qui nous sommes,
et nous "Vivons", et cela va au delà de ce que nous "consommons de la vie".

– Pourtant, il suffit de peu pour encrasser, bloquer, étouffer, coincer le système...

La mise en lucidité est l'art du regard porté sur le nu du Moi,
sur l'authenticité à libérer.

La lumière n'est ni blafarde, ni intrusive, elle peut être provocatrice, mais elle respecte la Forme, elle éclaire avec chaleur et bienveillance.

C'est ainsi qu'en même temps que le processus de coaching éclaire de nouveaux chemins de liberté, il offre de nouvelles autorisations pour s'y risquer.

Au final, c'est la mise en lucidité qui permet la mise en mouvement, le geste libre.

A la galerie "La Scala aux Nues", tous les tableaux nous renvoient à ces thèmes de la psyché.

Les éclairages, nos regards,
habillent, rhabillent et déshabillent ce que nous projetons.

Et la magie c'est qu'à l'instar des rendus qu'ont voulu les artistes: vêtements, corps et esprits font plus qu'une toile ou qu'une personne, ils sont de l'art, ils sont de l'âme...